

Motricité et langage EN PETITE ET MOYENNE SECTION

1/ Avant la séance de motricité

Compétences langagières visées	Par rapport à la séance de motricité pour l'enseignant	Par rapport à la séance de motricité pour l'élève
<p>1/ Permettre à chaque enfant de participer aux échanges verbaux de la classe et inscrire les activités de langage dans de véritables situations de communication</p> <p>2/ Accompagner le jeune enfant dans son premier apprentissage du langage : langage en situation</p> <p>3/ Apprendre à se servir du langage pour évoquer des événements en leur absence : événements passés, à venir, imaginaires</p>	<p>1/ Communication non seulement verbale mais aussi de gestes et d'attitudes, dans la clarté et dans l'évidence des situations</p> <p>2/ Respect scrupuleux de l'organisation des espaces et du temps (espace et temps moteurs à vivre, lieu de regroupement, divers temps de la séance de motricité)</p> <p>3/ Mise en place matérielle rigoureuse de l'activité (repères et délimitation de la zone de motricité avec du matériel)</p> <p>4/ Aider au passage complexe d'un usage du langage en situation (lié à l'expérience immédiate) à un langage d'évocation des événements passés, futurs ou imaginaires (réactivation de ce qui a été fait la dernière fois, verbalisation sur le matériel que l'on voit, questionnement sur ce que l'on va faire avec ce matériel...)</p> <p>5/ Permettre à l'enfant de comprendre les énoncés qu'on lui dresse pourvu qu'ils soient « en situation », c'est à dire directement articulés avec l'action ou l'événement en cours</p> <p>6/ Encourager la participation de chaque enfant à de nombreux échanges linguistiques ayant un sens pour lui et le concernant directement.</p> <p>7/ Solliciter l'échange avec chaque enfant et interagir avec lui chaque fois qu'il tente de produire un énoncé (reprise de l'énoncé, restructuration de celui-ci dans le langage oral de l'adulte)</p> <p>8/ Favoriser les échanges langagiers avec d'autres adultes, des enfants plus âgés</p> <p>9/ Contrôler la compréhension construite par l'enfant</p> <p>10/ Relancer son effort d'interprétation de la situation des énoncés qui la commentent (ancrage fort des énoncés de l'adulte dans la situation, expressivité de la voix et des gestes, utilisation des moyens non verbaux de la communication, reprise de la formulation, paraphrases nombreuses)</p> <p>11/ Créer pour chaque enfant le plus grand nombre possible de situations d'échange verbal</p> <p>12/ Encourager la création de moments de dialogue par des référents différés (marionnette ou marotte)</p> <p>13/ Inscrire les activités de langage dans l'expérience (verbaliser les actions) et multiplier les interactions</p> <p>14/ Conduire l'enfant à s'approprier des usages de la langue française relativement différents de ce qu'il connaît déjà</p> <p>15/ Rappeler verbalement les activités qui viennent de se dérouler dans la classe</p> <p>16/ Relancer pour que l'élève reformule les explications non adéquates</p> <p>17/ S'appuyer sur des images, des photos ou sur des séquences d'images ou de photos pour aborder des événements complexes</p> <p>18/ S'appuyer sur l'échange de cassettes, l'usage de la radio ou de la vidéo avec les familles</p> <p>19/ Se repérer dans le temps et utiliser les marques verbales de la temporalité</p> <p>20/ Utiliser les marques de l'énonciation qui lui permettent de situer le présent au moment où il parle et, de part et d'autre, le passé et le futur</p> <p>21/ Du rappel des événements passés au récit : découvrir les cultures orales</p>	<p>1/ Utiliser le langage en situation (lié à l'expérience immédiate) à un langage d'évocation des événements passés, futurs ou imaginaires</p> <p>2/ Comprendre les énoncés qu'on lui adresse pourvu qu'ils soient « en situation », c'est à dire directement articulés avec l'action ou l'événement en cours</p> <p>3/ Participer à de nombreux échanges linguistiques ayant un sens pour l'enfant et le concernant directement.</p> <p>4/ Apprendre à se servir du langage pour évoquer des événements en leur absence (événements passés, à venir, imaginaires)</p> <p style="text-align: center;">Vers 3/4 ans</p> <p>5/ Accéder à un usage nouveau du langage</p> <p>6/ Maîtriser un lexique de plus en plus précis et abondant</p> <p>7/ Maîtriser des structures syntaxiques plus complexes, des formes linguistiques moins fréquentes</p> <p>8/ Structurer des énoncés plus longs et mieux articulés entre eux</p> <p>9/ Apprendre à utiliser les marques de l'énonciation qui permettent de situer le présent au moment où il parle et, de part et d'autre, le passé et le futur</p> <p>10/ Se repérer dans l'espace et décrire des objets ordonnés</p>

2/ Pendant la séance de motricité

Compétences langagières visées	Par rapport à la situation motrice pour l'enseignant	Par rapport à la situation motrice pour l'élève
<p>1/ Permettre à chaque enfant de participer aux échanges verbaux de la classe et inscrire les activités de langage dans de véritables situations de communication</p> <p>2/ Accompagner le jeune enfant dans son premier apprentissage du langage : langage en situation</p> <p>3/ Apprendre à se servir du langage pour évoquer des événements en leur absence : événements passés, à venir, imaginaires</p>	<p>1/ Attention permanente de ce qui se passe en classe</p> <p>2/ Souci d'explicitation du quotidien (notamment des actions que l'élève est en train de réaliser)</p> <p>3/ Accompagnement de l'enfant dans ses premiers apprentissages avec une dimension linguistique clairement affichée</p> <p>4/ Verbalisation simple et fortement ancrée dans son contexte (verbes d'action, adverbess de temps, de lieu et de manière, vocabulaire du matériel utilisé...)</p> <p>5/ Aide au passage complexe d'un usage du langage en situation (lié à l'expérience immédiate) à un langage d'évocation des événements passés, futurs ou imaginaires</p> <p>6/ Donner à l'élève tous les moyens nécessaires à une bonne entrée dans l'écrit</p> <p>7/ Permettre à l'enfant de comprendre les énoncés qu'on lui dresse pourvu qu'ils soient « en situation », c'est à dire directement articulés avec l'action ou l'événement en cours</p> <p>8/ Ancrer les échanges langagiers dans le vécu d'une situation dont l'enfant est l'un des protagonistes</p>	<p>Mettre en réseaux les commentaires in vivo de l'enseignant(e) et les actions motrices réalisées pour construire petit à petit une réflexion sur l'action qui permettra à l'avenir de négocier celle-ci avec des stratégies plus efficaces</p> <p>Acquérir une connaissance langagière sur l'action en cours (maîtrise du vocabulaire, des verbes d'actions, des adverbess de temps et de lieu)</p> <p>Pouvoir nommer et verbaliser mentalement ses actions pour aller vers la construction de projets d'actions identifiés</p>

3/ Après la séance de motricité

La première utilisation du langage symbolique concernait essentiellement la dénomination de l'objet. Désormais l'utilisation du verbe va permettre à l'enfant d'expliquer, de symboliser le mouvement, de l'extraire de la **réalité et de la dépendance du faire. Dès lors il peut expliquer l'action, se remémorer l'action et se représenter mentalement de nouvelles hypothèses d'actions.**

a/ Suite à la séance, lors du regroupement dans la salle de motricité, on pourra faire revivre les différents verbes d'actions réalisés par **des jeux d'imitation** ; On pourra **mimer les différentes actions effectuées en les verbalisant** :

« On est monté sur l'échelle, on a mis les mains sur les barreaux, les pieds sur les barreaux... on a traversé la passerelle en tenant les cordes avec les mains... ».

« On a dansé en levant les bras en l'air, en les faisant bouger comme les ailes d'un oiseau... »

Idem en jeux de doigts, (une main représentant le gros matériel, l'autre main représentant l'élève) : « Ma main est l'échelle... et je grimpe sur l'échelle »... « Ma main est le banc incliné, je glisse sur le banc... ».

On peut également réaliser ces moments de langage avec des jouets (petits soldats, cubes, legos...)...

b/ Des « **comptines motrices** » peuvent être également créés par l'enseignant reprenant les verbes d'actions vécues par l'enfant durant les séances d'exploration.

Il s'agira pour l'enfant **de s'approprier les verbes d'actions dans le faire et le dire**, avec ou non des supports imaginaires :

« Je suis une grenouille, je saute, saute, saute, puis je tourne... j'avance d'un pas, je recule d'un pas ... je tombe dans l'eau... plouf !... »

« Je suis un serpent : SSSS... (mouvements des bras en l'air ondulant) ... je m'allonge, je rampe, SSSSS, je me blottis en rond... »

« Je tape dans les mains en bas.... Je tape dans les mains en haut !!! »

c/ **Les jeux chantés, les jeux dansés, les comptines** favoriseront également une imprégnation de la langue écrite (forme négative, interrogative, pronoms ...).

d/ **Des photographies prises au cours des séances de motricité** permettront aux enfants d'exprimer ce qu'ils ont fait, de mettre des mots sur **le gros matériel utilisé, sur les objets qu'ils manipulent, sur les actions qu'ils accomplissent**, de constituer des premiers repères **dans le temps et dans l'espace** par rapport à leur vécu (adverbes de temps et de lieu, séquentiels d'actions).